

## MARCO ONGARO

Attivo come autore-cantante-musicista dalla metà degli anni settanta, dopo un'esperienza d'autore e performer di musica da discoteca con la pubblicazione di un LP e tre singoli sotto lo pseudonimo **O'gar**, esordisce come cantautore con l'album **AI** (1987), che gli vale la **Targa Tenco per la Migliore opera prima**. Segue nel 1990 **Sono bello dentro** e, dopo il terzo album come cantautore nel 1995, **Certi sogni non si avverano**, si ritira dalle scene per cinque anni per riemergere all'attività artistica solo nel 2000 scrivendo testi e musiche del disco autobiografico di **Grazia De Marchi Lasciatemi vivere**, cui seguirà l'album dedicato alle eroine scespiriane **Shakespeariana**, interpretato dalla cantante **Giuliana Bergamaschi**. Torna di nuovo a incidere con **Dio è altrove** nel 2002. Dai primi anni 2000 il suo lavoro si indirizza verso altri piani creativi che applicano la tecnica poetica e musicale al teatro, con testi, musiche e drammaturgie per spettacoli multimediali. Esordisce come autore di libretti d'opera per il compositore contemporaneo **Andrea Mannucci** con l'opera buffa **Il cuoco fellone** nel 2004 al Teatro Nuovo di Verona e **Kiki de Montparnasse** che debutta a Parigi nel 2007. Nel contempo pubblica tre nuovi album, **Esplosioni nucleari a Los Alamos**, **Archivio Postumia** e **Anni ruggenti**. Nel 2008 è di nuovo drammaturgo e autore delle musiche di **Andata/Ritorno/Andata** e nel 2009 realizza **L'alba delle Libertà - Riflessione teatrale sulla Costituzione**, scritto per l'Università di Verona, premiato con la **Medaglia della Presidenza della Repubblica**. Nel 2011 l'ottavo album **Canzoni per adulti** vince il **Premio Lunezia per la "Canzone d'Autore"** e il **Premio Giorgio Lo Cascio**. Dopo la pubblicazione della pièce teatrale **Il supplizio di Don Giovanni**, debutta all'Eglise Réformée des Batignolles di Parigi l'opera tragica in un atto **Moro**, ispirata alla prigionia e morte di Aldo Moro, su libretto di Marco Ongaro e musica di Andrea Mannucci. Prosegue l'attività di librettista con i melologhi **Novembre dei vivi** e **Homunculus**, su musica di Andrea Mannucci, e **Il bestiario di Ginevra**, su musica di **Andrea Battistoni**. Nel 2013 esce il disco **Gli occhi del mondo** di **Vittorio De Scalzi**, leader storico dei **New Trolls**, ai cui testi Ongaro ha collaborato per l'adattamento letterario delle poesie di **Riccardo Mannerini**. Poi ancora lirica contemporanea per Mannucci con l'"atto informatico" **Il Computer**. Nel 2016 esce il nono album intitolato **Voce**. In seguito pubblica un saggio biografico su Kiki de Montparnasse, due pamphlet dedicati rispettivamente alla puntualità e allo snobismo, la biografia **Psicovita di Niki de Saint Phalle** e una **Guida ai grandi aforisti** prima di tornare in sala d'incisione per il decimo album, **Il fantasma baciato**. Seguono il singolo **Hotel Bella Italia**, traduzione dal celeberrimo brano degli Eagles **Hotel California**, un pamphlet in elogio alla Borghesia, due Manuali di scrittura creativa e il volume **Un poeta può nascondere un altro - Il senso per la parola di Serge Gainsbourg**, che nel 2022 vince il premio **CartaCanta** per il miglior libro di argomento musicale di autore italiano. Nello stesso anno pubblica l'undicesimo disco di inediti, **Solitari**, e il terzo manuale di scrittura creativa intitolato **Il romanzo nel cassetto – 100 consigli per aspiranti narratori**.

Ha insegnato scrittura creativa all'Istituto ENAC, a Fashion Ground Academy, e Re-Art Fashion. Dal 2006 è docente di scrittura creativa presso il Teatro Stabile di Verona. Insegna Songwriting al polo ALOUD Verona. Collabora alle riviste **Inchiostro** e **Agenda Digitale** nonché al quotidiano **L'Arena di Verona**.

<http://www.marcoongaro.com/>

[https://it.wikipedia.org/wiki/Marco\\_Ongaro](https://it.wikipedia.org/wiki/Marco_Ongaro)

<https://www.facebook.com/ongaro.official>

<https://www.instagram.com/ilbardoongaro/?hl=it>